

Enero de 2004
Nueva Homologación de AVID



El pasado mes de diciembre de 2003 CICE recibió la autorización de AVID en España para pasar a ser su primer Centro de Formación Autorizado en España en la categoría de Academic Partner.

CICE ha decidido apostar por los entornos de Edición No Lineal de AVID pasando a incorporar a AVID Xpress Pro como aplicación por defecto en todos sus programas de estudios de Infografía, Efectos, Composición y Creación de Contenidos Digitales.

El interface unificado de AVID entre todos sus sistemas y gamas permitirá a los alumnos de CICE afrontar tras la conclusión de sus estudios tareas de edición sobre AVID independientemente del sistema que se encuentre en la empresa.

Basado en el galardonado Avid Xpress DV y cargado de funciones y funcionalidad, el software Avid Xpress Pro permite editar DV, mezclar resoluciones en el Timeline y ahorrar espacio mediante la nueva resolución offline 15:1s. Los editores pueden acceder a 24 pistas de vídeo y 24 de audio, con un número ilimitado de capas; aplicar efectos basados en tecnología OpenGL 2D y 3D, editar medios 23,976*, realizar ajustes y ediciones mediante las teclas JKL y personalizar sus espacios de trabajo. Con la integración de componentes avanzados, entre ellos la corrección de color NaturalMatch™ y AutoCorrect, pendiente de patente, DV Scene Extraction y ExpertRender™, tanto los usuarios más expertos como los principiantes pueden concentrarse en el proceso creativo, sin distraerse con la tecnología.

El software Avid Xpress Pro es compatible con todos los sistemas de película y vídeo de Avid, así como con los productos de redes de almacenamiento compartido Avid Unity™, y puede compartir proyectos y medios como parte de un flujo de trabajo colaborativo. Y puesto que incluye una versión para Windows XP y otra para Macintosh OS X, el software Avid Xpress Pro está a su disposición en todo momento.

Los entornos de edición de AVID pasarán inmediatamente, incluso con carácter retroactivo en los Cursos y Masters actualmente en marcha, a formar parte de los siguientes Programas de Estudios:

- Curso Oficial de Edición y Postproducción Digital con Combustion 3 y Avid
- Máster Oficial de Animación 3D y Postproducción Digital. MAD

lo cual les convierte en el único Curso y Máster de sus características actualmente impartido en España con la certificación de ambas compañías.

D. Marco Antonio Fernández Doldán
Director de Formación de CICE. Ingeniero Industrial del ICAI